

ELENA CANADELLI, assegnista di ricerca in Storia della scienza presso l'Università di Milano-Bicocca, ha curato il primo volume di Milano scientifica 1875-1924 (Milano 2008) e la riedizione di G. Schiaparelli, *Forme organiche naturali e forme geometriche pure* (Milano 2010). È autrice del libro *Icone organiche. Estetica della natura in Karl Blossfeldt ed Ernst Haeckel* (Milano 2006). Insieme a Stefano Locati ha scritto *Evolution. Darwin e il cinema* (Recco 2009).

LORENZO STEARDO, perfezionando in Filosofia presso la Scuola Normale Superiore, si è laureato all'Università di Pisa discutendo una tesi sul rapporto tra naturalismo e filosofia della storia nell'opera di Vico. Attualmente si occupa delle origini del positivismo italiano.